

F.I.A.T. - Concessionario Albano Guatti - Udine

Atti della Camera di Commercio di Udine
durante il mese di ottobre 1926

Vendita di biglietti ferroviari in città. — Si fece istanza all'amministrazione delle ferrovie perché al più presto sia attivato a Udine (città) il servizio di vendita dei biglietti ferroviari. Punto di Partenza. — Si raccomandò al presidente il fatto e l'apertura al traffico del ponte di Pieris sull'Isonzo.

Ponte a bilico nella stazione di Udine. — Si reclamò alla Direzione generale delle ferrovie perché il ponte a bilico nella stazione di Udine venga trasportato e sistemato su binario proprio, non soggetto al transito dei treni.

Formidati dei carri. — Nel periodo in cui tutta la stazione del Friuli difendeva di carri aperti, si reclamò quasi esclusivamente alla Direzione generale e al Compartimento perché fosse provveduto alle necessità più urgenti.

Trasporti al transito di confine. — Si raccomandò al Ministero delle Comunicazioni la istanza con la quale la Casa di spedizione di Pontebba ha chiesto che, nell'interesse dell'exportazione dei prodotti nazionali e dell'importazione dei prodotti stranieri, siano concesse due dogane alla nuova norma per le rispettive merci in transito di confine.

Aumento di prezzi. — Si accertò che i prezzi medi trimestrali di alcune merci, agli effetti del dazio di consumo, si accrescono altri prezzi ad istanza della parte o di pubbliche amministrazioni.

Periti. — Si nominarono periti per l'azione di merci in contestazione.

Tasse di bolle. — Si presentarono al Ministero delle Finanze quesiti o voti in materia di tasse di bolle e sugli scambi.

Operai stranieri. — Si chiese al Ministero degli Esteri il permesso d'entrata nel Regno per un montatore di telefoni, fornito da fabbrica straniera.

Marchi di fabbrica. — L'ufficio, secondo le norme ora vigenti, si occupa per la registrazione di marchi di fabbrica e di commercio.

Statistica. — A richiesta dell'autorità militare si compilò una statistica delle industrie della circoscrizione; e a richiesta di altri enti si compilò pure statistica dei vari rami dell'industria e del commercio.

Avviso per il pagamento dei dazi doganali

La Camera di Commercio comunica che la media del cambio da aggiungersi dal 15 al 21 corrente ai dazi doganali pagati in carta, è fissata in lire 359 per cento.

Trattoria Comunale

Domenica. — Mattina: Pastina, al consumo. — Bollito di manzo o testina. — Contorno.

Sera: Risotto - Vitello in umido - Contorno.

TUTTO PER TUTTI GLI
SPORTS
co. C. DE PUPPI - UdineBOLLETTINO GIORNALIERO
dell'Osservatorio Meteorologico di Udine
Sabato 13 novembre 1926

	Ora 8	Ora 14	Ora 19
Pressione a m.	765.50	765.40	767.31
Pressione al mare	765.00	764.90	766.81
Temperatura	11.5	17.5	15.5
Umidità (Cecchi)	75	75	75
Umidità (Bassani)	75	75	75
Vento (Cecchi)	NE	NE	NE
Vento (Bassani)	NE	NE	NE
Velocità (Cecchi)	2.5	2.5	2.5
Velocità (Bassani)	2.5	2.5	2.5
Stato del tempo	Inc.	Inc.	Inc.

Nelle ultime 24 ore:
Temperatura massima: 15.8
Temperatura minima: 10.3
Acqua caduta: mill. 0.0

Situazione barica europea a ore 8:
Pressione massima: 779, Bacio Volga
Pressione minima: 727, Isole Faroe
Depressione a Sud-Ovest del Mediterraneo 757

Previsioni per le prossime 24 ore:
Venti deboli orientali; cielo vario; temperatura sopra la normale.

I prezzi dei mercati

Piazza XX Settembre

Frumento da L. 180 a 170 — Granoturco giallo nuovo da L. 100 a 85 — Granoturco bianco nuovo da L. 94 — Granoturco giallo vecchio da L. 133 — Avena da L. 110 — Castagne da L. 90 a L. 65 — Marroni da L. 145.

Piazza Venerio

Patate da L. 55 a 65 — Radicchio da L. 80 a 100 — Indivia da L. 40 a 60 — Spinaci da L. 160 a 100 — Mele da L. 80 a L. 200 — Pere da L. 100 a 200 — Uva da L. 200 a 250.

Piazzale XXVI Luglio

Fieno dell'Alta di I qualità da L. 37 a L. 48 — Fieno dell'Alta di II qualità da L. 34 a 36 — Fieno della Bassa di I qualità da L. 28 a 31 — Paglia da L. 25 a 26 — Stame da L. 18 a 21.

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

Berthand, il cocchiere del fu conte, spalancò il portone.

Il lagubre equipaggio uscì dal cortile e andò, per via Garancini, d'onde giunge sulla piazza San Sulpizio e in via Bonaparte.

Una vettura pubblica aspettava presso il palazzo.

La signora di Garancini e suo figlio vi salirono.

Il portone si richiuse.

« Dove andiamo? — domandò la baronessa. — A Filippo.

La vettura vi condurrà a casa vostra, madre mia... — egli rispose.

« Nel passare mi lascerete alla mia porta. Poi andate al cocchiere: — Via d'Assise, numero 11.

La vettura partì.

« E adesso che intendi di fare? — riprese a dire la signora di Garancini.

« Lo sapete, madre mia... —

« Vai a trovare Giuliano Vandame? —

« Sì.

« Sono prese tutte le misure? —

« E prese bene, ve lo assicuro... Sono già registrati avanti, benché minimi particolari.

« Non temi di nulla? —

« Di nulla affatto... E se anche te-

ARTE E TEATRI
TEATRO SOCIALE
Compagnia Uferini

Ieri sera, dinanzi ad un discreto pubblico, ha dato la sua seconda rappresentazione la compagnia dell'illusione, sta prof. Adolfo Uferini. Tutti i vari numeri del programma, eseguiti alla perfezione, procurarono vivissima attenzione, facendo frastuono agli interventi di una bellissima serata.

Luigi Pirandello

Il pubblico e le scene udinesi s'apprestano ad accogliere la compagnia del Teatro d'Arte di Roma diretta da Luigi Pirandello. Questa sarà per noi forse la più grande avventura artistica di quest'anno e nel tempo stesso l'onore più grande che ci potesse esser fatto. Poche città infatti possono vantare di essere state teatro di una tournée artistica della Compagnia di Pirandello.

È cosa troppo impari alle nostre forze della sua multiforme opera a prova della prosa italiana che sotto il suo impulso si è avviata verso una nuova meta e un nuovo domani. Pallidamente cercheremo di riassumere a grandi linee i caratteri e gli intenti della riforma Pirandelliana: riforma essenziale, mentalmente filosofica e moderna. Il signor Pirandello ha scoperto forse indelebili i caratteri e le idee Pirandelliane: secondo il commediografo siciliano, nell'uomo la coscienza si è divisa in due: una che vive, tendendo incessantemente a rinchiuderla entro limiti fissi e precisi, onde si determini un dualismo fondamentale. Quindi, da una parte, vi sarà il flusso della vita ricca ed oscura, che ogni giorno si muta e si evolve mentre dall'altra vi sarà invece tutto un sistema di cose e di costruzioni che tenderà a isolare e a arginare questo flusso. Qui consiste il dramma intimo dell'uomo: è il carattere primo del proprio io che l'uomo cerca o pretende invariabilmente di rivestire sotto false parvenze, sotto maschere stucchevoli. Così se ci guardassimo in uno « specchio » sentiremmo l'anima della nostra nudità e della nostra barbezza e ci accorgiamo della differenza immensa fra l'essenza e l'apparenza. Secondo il Higher il centro del dramma Pirandelliano sta nella scomparizione della vita con la forma in cui l'individuo l'ha incanalata, o in cui gli altri l'hanno incanalata.

Dalla differenza fra l'uditorio ed il concetto che gli altri se ne sono formati scaturiscono i « 5 personaggi » in cerca d'autore. « Tutto per bene » Come prima, meglio di prima. Se l'individuo distrugge la maschera postasi volontariamente sul viso allora abbiamo il dramma a sonaglio e il dramma IV. Se è invece la vita che invade l'aldilà, è il dramma dell'Onestà e il dramma di una cosa senza.

E tutti gli altri lavori effluenti altri drami filosofici.

Il Pirandello, secondo il Tondelli, ha creato una nuova forma di umorismo segnificativo e talvolta cupo: le commedie pirandelliane sono migliori o più interessanti del dramma dello stesso autore.

Ma lasciando da parte la critica che purtroppo ha sempre qualcosa da dire e da criticare, noi non possiamo far altro che ammirare l'opera e l'idea del grande commediografo di Sicilia. Il personaggio del Pirandello, pur essendo talvolta freddo e al di fuori della vita comune ci interessano: in essi palpita o vive, il nostro dramma. Il dramma della nostra esistenza. Una volta tanto una considerazione sul nostro io non fa male. Il Pirandello, partendo dal teatro del Grottesco, del quale poco tempo fa abbiamo ammirato un capolavoro « La Maschera ed il Volto » del Chiarini, assurge a nuove mete e a nuovi problemi dentro il colpo di grazia al vecchio e tre, molante teatro Romantico.

È un po' di sangue nuovo, un po' di sole, che sgancia le tendine della vecchia commedia. Noi in Pirandello non possiamo che guardare il genio e lo innovatore. Quello forse che ci voleva.

Gennaro Zambrano

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 14

Il gagliardo e popolare atleta

HOOT GIBSON (l'Intrepido)

Interpreta meravigliosamente il poderoso dramma d'avventura

ASSI del RODEO

Fuori programma:

FRIDOLEN INFERMIERE

Grande Concerto Orchestrale

DOMANI

INNOCENZA PERICOLOSA

Cinema Concerto EDEN

OGGI dalle ore 14

ULTIME RAPPRESENTAZIONI

Scaramouche

spettacolo completo che ha mandato in delirio di ammirazione tutta Udine.

Accompagnamento musicale sinfonico. 10 professori d'orchestra. Maestro prof. cav. Virgilio Aru.

Per domani visione del super-film italiano usserantissimo, galo, divertente.

Teodoro e Socio

Brillantisima commedia di Armand Gault e Vancay, che tanto successo ha sempre e dovunque riportato sulle scene di prosa del teatro comico: specie della compagnia Dina Galli e Micheliotti. Interpreti principali: MARIO BONNARD - MARCEL LEVESQUE

Orchestra con Jazz Band

Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

OGGI 14 Novembre 1926

Grande visione per Udine del grandioso film di superproduzione 1926-27 destinato al più grande successo.

Terra Promessa

È un film che il pubblico di tutte le religioni ammirerà ed apprezzerà per l'idea istintiva che informa tutto il lavoro e che si arreda di luce, di gioia su tutti gli elementi che lo compongono. Protagonista: l'artista dai grandi occhi luminosi: Raquel Meller.

Speciale adattamento Orchestrale

Da GORIZIA

Riunione sindacale

GORIZIA, 13.

Tutti i Segretari dei Sindacati della Zona di Gorizia sono invitati ad intervenire alla riunione indetta dal Commissario Straordinario, oggi, alle ore 10 nella sala del Consiglio provinciale in Udine, Piazza Patriarcale.

Arresto dei presunti autori della grassazione di Teri

Dopo l'ardita grassazione di Teri a metà cammino tra Tenenizza e Ranzano, i carabinieri hanno avviato tosto accurate indagini per rintracciare gli autori del feroce delittuoso. Dopo l'ardita grassazione di Teri a metà cammino tra Tenenizza e Ranzano, i carabinieri hanno avviato tosto accurate indagini per rintracciare gli autori del feroce delittuoso.

Investimento automobilistico

In via Merna avvenne questa mattina un investimento automobilistico, in cui tale Antonio Paria, di 55 anni, intento a transitare con la propria bicicletta, veniva investito da un'automobile guidata da tale Walter Ceschi, da Treviso. Il Paria fu raccolto dallo chauffeur stesso e trasportato all'Ospedale del Fatebenefratelli. Fortunatamente lo stato del Paria non desta preoccupazione, avendo gli riportati leggeri contusioni alla faccia, giudicate guaribili in 15 giorni, salvo complicazioni.

Tenta evadere dalle carceri

Certo Vittorio Metelkovich, di 25 anni, detenuto alle carceri di Cormons, questa mattina, deludendo la sorveglianza dei secondini, riuscì a guadagnare il portone di accesso delle carceri stesse e a darsi a precipitosa fuga.

Il capo carcerario, accortosi del tentativo di evasione, ordinò l'immediato inseguimento del Metelkovich che, dopo breve tratto di strada, poté essere raggiunto.

ELARGIZIONI

In favore del Collegio civico maschile la famiglia Marussi di Sarnano ha elargito lire 50, in occasione della riapertura del suo pubblico esercizio.

FARMACIE DI TURNO

Domenica 14 novembre corrente: Farmacia di turno con servizio notturno: Contin, corso Verdi, 17 — Farmacia aperta fino alle 13: Alessani, via Carducci, 12; Pontoni, via Rastello, 26.

FRASQUITA' AL VERDI

Questa sera al Verdi la Compagnia italiana di opere cav. Dante Majer-

ni ha messo in scena «Frassquita» di P. Lehár.

M. Lyses, O. Majoroni, T. Angeletti e il tenore Bassi raccolsero tutti grandi applausi.

Buoni i cori e il corpo di ballo. Domani domenica due ultime rappresentazioni: ora 16.30 «Il paese dei campanelli»; ora 21 «The Gheisa».

Corte d'Assise

Il grave lottimento di Rana

Sotto la presidenza del cav. uff. Ferri, P. M. cav. uff. Dessy e Cancelliere Antonio Lutanini, è continuato il processo contro Giovanni Pisk, da Battaglia della Bainsizza, imputato di lesioni volontarie personali, per avere il 21 settembre 1924, a Rana di Canale d'Isonzo, ferito con un coltello Mario Pascucci, producendogli una lesione guaribile in 15 giorni, e Altidoro Malnati, che in seguito alla lesione riportata ebbe a perdere la mano sinistra.

I giurati affermano la colpevolezza del Pisk, che è condannato a 4 anni e 2 mesi, col condono di 2 anni, di reclusione, spese, tasse e danni.

Nel pomeriggio è seguito all'Assise il processo, in continuazione, contro il latitante Giovanni Krapas, di 36 anni, da Tribussa, imputato di mancato omicidio in danno del brigadiere del C.C. R.R. di Tribussa e di altri 5 carabinieri. Il fatto ebbe la sua origine nel 1923. Il Krapas si rendeva a quell'epoca colpevole di un delitto per aver gettato in un burrone un suo rivale. Per quanto ricerche si facessero non fu possibile però rintracciare il Krapas. Dopo molto indagine fu possibile identificare la sua dimora e circondarla la casa. Il Krapas, vistosi perduto, afferrò allora un moschetto austriaco e si mise a sparare come un pazzo contro i carabinieri.

ri, che dovettero riparare nei fossi della strada. Fu allora che il Krapas poté guadagnare il largo, scappando da una porticina retrostante la propria abitazione.

La Corte d'Assise, costituitasi in Tribunale, dichiarò colpevole il Krapas, condannandolo a 20 anni di reclusione, più un esodo di segregazione cellulare e interdizione perpetua dai pubblici uffici.

Lunedì 15 corrente avrà inizio all'Assise il processo contro Francesco Lovisutti, da Lucinico, imputato di spionaggio in tempo di guerra in danno dell'Italia e di essersi arruolato quale cittadino italiano nelle file dell'esercito austro-ungarico, per combattere contro i propri fratelli.

Fra Libri e Riviste

Massolini e la Corporazioni

La Biblioteca e Mussolini, diretta da Franco Paladino, ha pubblicato un interessantissimo libro: «Massolini e le Corporazioni» (Edizioni Paladino, L. 5, Mantova). Il libro è preceduto da un interessante studio di S. E. Giacomo Suardo, Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio e del Ministero delle Corporazioni. Contiene il testo completo della Legge e del Regolamento sindacale con aggiunto uno schema dimostrativo della organizzazione sindacale e corporativa fascista, più un capitolo dedicato all'Opera Nazionale «Duo-Lavoro».

L'autore avverte di non cercare in questo scritto una profonda indagine filosofica e una elucubrata serie di luoghi comuni tromboneschi. Mi sono proposto di spiegare le origini, i precedenti e il contenuto della legge sin-

dale e del regolamento, attraverso il quale si attua l'ordinamento corporativo dello Stato nazionale fascista, con sincera obiettività.

«Questo parole potranno essere utili, perché l'interessamento per il sindacalismo non è stato, fino ad oggi, troppo vivo in Italia e, generalmente, anche le varie categorie di produttori hanno seguito più il loro sindacalismo di classe o categoria che il vasto fenomeno nel suo significato nazionale.

«Orbene, io credo che, di fronte al fatto grandioso, legge ed esperienza, che Mussolini ha voluto con senso realistico e con fede italiana, non sia più possibile ad alcun italiano, fascista o non fascista, trascurare il sindacalismo.

«Anche perché la legislazione recitata o in corso non è ancora l'ultimo passo nella materia. Ci sono anche gli eventuali «ulteriori sviluppi». Perché? «Indubbiamente che nei Sindacati e nelle Corporazioni è la salute della Patria, che deve vivere e vincere la sua lotta per la vita nell'economia mondiale».

I numeri del lotto

Estrazione del 13 novembre 1926

VENEZIA	18	79	50	82	67
BARI	77	22	27	68	26
FIRENZE	37	71	28	33	32
MILANO	1	83	29	71	75
NAPOLI	36	89	23	7	83
PALERMO	33	77	44	20	83
ROMA	74	27	8	88	37
TORINO	26	31	15	36	55

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

Udine - Via Savorgnana 5 - Udine

"AL RIBASSO"

Vendita tessuti per cento fabbricanti

Continua la vendita speciale iniziata col

1.° Novembre ed avvertiamo la nostra Spet-

tabile Clientela che tutte le stoffe paletot per

Uomo e Signora, sono state ribassate dal

30 al 50 per cento.

Elenchiamo alcuni articoli e prezzi:

Pazzoletti da naso	L. 0.55	Battista inglese 90 cm.	L. 5.80
Pazzoletti bianchi orlati	» 1.10	Camicia a maglia	» 6.50
Tovaglioli uso line	» 1.40	Bretelle seta	» 6.50
Calze uomo colorate	» 1.50	Tela al prato 150 cm.	» 6.80
Ascigiamanti reklam	» 1.75	Tela famiglia 120 cm.	» 6.80
Tovaglioli orlati	» 1.80	Tela madonna cascida 150 cm.	» 7.90
Calze uomo fantasia	» 1.90	Tela mista line 80 cm.	» 7.80
Pannolini filo	» 2.30	Tela canape 120 cm.	» 8.80
Calze velata signora	» 2.50	Maglie uomo pesanti	» 10.50
Rastagli operai	» 2.60	Combines a maglia	» 10.50
Calze donna doppia costa	» 2.60	Velluto cacciatore	» 10.50
Ascigiamanti spugna	» 2.60	Tela canape 150 cm.	» 10.90
Calze uomo invernali	» 2.60	Maglie uomo felpeate	» 12.50
Sforziacci canape a quadri	» 2.95	Tela greggia 240 cm.	» 13.50
Copribusti ricamati	» 3.50	Tela candida 240 cm.	» 13.90
Flanella casalinga 80 cm.	» 3.50	Camicetta lana signora	» 19.50
Calze donna pesante	» 3.50	Maglie elastiche lana	» 19.50
Flanelle operate	» 3.90	Double faces paletot uomo	» 22.50
Ascigiamanti spugna fantasia	» 4.50	Velour per paletot signora	» 25.50
Ascigiamanti cresp pesante	» 4.50	Copribusti tricot colorato	» 29.90
Calze donna seta	» 4.80	Leinola con four jour piazza	» 29.50
Sfendiletto reklam	» 4.90	Servizio sei persone	» 35.50
Pelle uomo inglese	» 4.90	Servizio sei persone tipo extra	» 45.50
Traficco ritorto 100 cm.	» 4.90	Materasso 14 kg. crine	» 50.50
		Coperta lana bordo jacquard	» 59.50

Prezzi Fissi - Sconto speciale ai Rivenditori

"AL RIBASSO"

Udine - Via Savorgnana 5 - Udine

giunse alla scala che metteva alla via delle Due Stazioni e la salì.

II.

Filippo andava veloce.

Pochi minuti gli bastarono a percorrere la via delle Due Stazioni e risalire il sobborgo San Dini fino alla stazione del Nord, nella quale entrò precipitosamente.

Vari sportelli erano aperti.

«Dove si prendono i biglietti per Chantilly? — domandò a un impiegato della ferrovia.

«Là, signore... — rispose l'impiegato indicando uno sportello.

Filippo si slanciò.

Dieci o dodici persone facevano coda. Aspettò la volta, e disse posando un pezzo da cinque franchi sulla tavoletta di ottone:

«Un biglietto di prima per Sarville».

Gli diedero il biglietto e gli resero il resto.

Prese il tutto ed entrò nella sala di aspetto.

lento, ma poco dopo rapido, corse verso Chantilly.

Lasciamo Filippo di Garancini accendere un sigaro nel suo scompartimento mentre rifletteva alle cause che determinavano la sua repentina partenza, e procediamo ad alcune ore alla Cappella di Sarval, vera meta del suo misterioso viaggio.

In quel giorno stesso, verso le due pomeridiane, una vettura proveniente da Parigi entrava nel villaggio della Cappella di Sarval, situata, come sappiamo, sulla strada di Chantilly.

Quella vettura era un leggero sciarrà da campagna, guarnito di tendina di tela ermeticamente chiusa, tirata da un cavallo comune, ma giovane e robusto, guidato da un giovinotto di venticinque o ventisei anni.

Quel giovinotto, vestito da contadino agiato, aveva i modi di un agricoltore. Era ben fatto della persona e di vigorosa struttura. La larghezza delle sue spalle e la muscolatura che un occhio esperto indovinava facilmente sotto il suo abito larghissimo, annunziavano una forza non comune.

La sua figura non offriva nulla di attraente o a prima vista non dava troppo del genio. La faccia era piana, la fronte bassa, gli occhi di un verde giallognolo, la labbra sottili, il mento aguzzo, i capelli lunghi e di un rosso ardeno.

«Non fedine, né baffi, né barba».